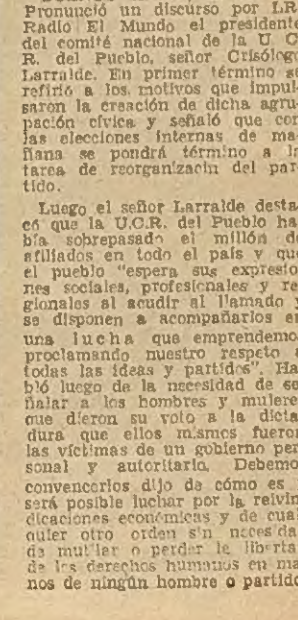


tos de la clase 1935, pasan auto
palmas constituyó un espectáculo
educaciones económicas y de cada
quier otro orden sin neces da
da mujer o perder la liberta
de los derechos humanos en ma
nos de ningún hombre o partido



DEMOCRACIA

"Prefiero una libertad peligrosa a una servidumbre tranquila"
San Lorenzo 1266 - Teléfono 47081 al 47086
Director: NOE L. GUTMAN
Año IV - Nº 1282 - Domingo 30 de Junio de 1957

El Uso de la Libertad

EN un comentario editorial de mayo último dijimos que "fuera de la agrupación partidaria creada por la dictadura depuesta en setiembre de 1955, como sostén y fuerza de fidei jure, todos los partidos políticos democráticos sufrieron la misma experiencia de hospitalización y coacción en el desarrollo normal de sus respectivas campañas y aun en el área de las representaciones parlamentarias y legislativas, sin que los fueros legales acordados por la Constitución nacional, fueran tenidos en cuenta para contener el abuso y el atropello. Esta comunidad en el destino de hospitalización y arbitrariedad establecida entre los partidos democráticos y el sistema político imperante en el país, vale decir, que a despecho de las diferencias partidarias propiamente dichas, existía un propósito mancomunado de lucha y resistencia contra aquel régimen nefasto. Este propósito se nutría en el ideal de restablecer en la república las formas de la democracia, la justicia y la libertad, y con ellas, los métodos de una política esclarecedora y leal, ajena a los mezquinos intereses de grupo. La caída de la dictadura —agradecemos más adelante— no podía destruir la unidad de este deber político irrenunciable".

Sin embargo, a poco de recuperado el pleno ejercicio de la libertad, fue dado observar y comprobar que ciertos grupos políticos, en uso de esa misma libertad, durante la tiranía defendieron como objetivo fundamental para el porvenir democrático de la nación, se lanzaron a una campaña de especulación electoralista y demagógica, cuyos términos comprometen teórica y prácticamente el valor de los ideales y de los fines que sostuvieron como programa de lucha bajo los atropellos del régimen depuesto.

SURGE así la conclusión lógica de que la aspiración al goce de la libertad expresada en la lucha común contra la tiranía no fue en estos grupos sino un cálculo de explotación de una ventaja legal que, lograda con el concurso de todos los demás sectores de opinión y con el sacrificio mismo del pueblo, utilizarán luego para organizar políticamente sus planes ambiciosos y mezquinos, sin vacilar en trocar esa misma conquista en arma contra las fuerzas que la hicieron posible y desear consolidarla.

El uso de la libertad para atarce contra ella configura así una traición, dado que la libertad no puede defenderse de las garantías que ella misma asegura y que deben estar reguladas por la moralidad de las normas de conducta de sus propios beneficiarios.

Es fácil, desde el punto de vista de la materialidad del hecho, cometer abusos contra la libertad en nombre y al amparo de la libertad; pero todo hecho, todo acto presupone una norma de moralidad prohibitiva o regulativa, que impide precisamente la posibilidad de obrar impunemente y sin peligro.

En el campo de la libertad política, la demagogia es la forma de conducta que no vacila en traspasar el límite de toda norma moral para llegar al hecho, al resultado que conviene explotar en favor de ambiciones inconfesables y pueriles. En todas partes y en todos los tiempos, la demagogia medró y creció a la sombra de la libertad democrática, como una planta venenosa, como una especie peligrosa, que disimula a través de una identificación mimética con otras especies sanas y nobles su nefasta existencia.

La responsabilidad que en nuestro país y en esta hora impone la libertad reconquistada no es una libertad de compromiso con pequeños intereses de grupo o de meras ambiciones políticas. Es una responsabilidad histórica de cuya representación como deber ineludible surgirá el futuro destino de la democracia argentina.

Para el advenimiento feliz de este destino, los partidos políticos deben educar y esclarecer la conciencia del pueblo, a fin de colocarla a la altura del ideal que se persigue. La instancia de la reforma parcial de la Constitución nacional figura entre los objetivos de esta libertad tan duramente reconquistada, porque ella asegurará todas las formas de la democracia y el funcionamiento normal de las instituciones republicanas.

El uso de la libertad es un bien generoso, que supone moralmente el mejoramiento de una conducta noble y fiel. Ser libre implica una prescripción casi elemental del derecho positivo; pero saber hacer digno uso de la libertad es una obligación moral, dictada por las leyes del deber y de la conciencia.

El Día del Trabajador Molinero Celebran Hoy

Patrocinado por la Unión Obrera Molinera Argentina, se llevará a cabo hoy el Día del Molinero, con motivo de la conmemoración del "Día del Trabajador Molinero". Con tal motivo se ha confeccionado un amplio programa de festejos que habrá de culminar con la realización de un gran festival ballable que dará comienzo a las 19.30 horas.

INDUSTRIA DEL VIDRIO
El gremio de Industrias del Vidrio y Afines ha sido convocado al acto electoral para la constitución del consejo directivo de la industria.

Nuevos Carteles de Turnos de Farmacia
Se pone en conocimiento de los propietarios de farmacias de la ciudad de Rosario, los nuevos carteles de turnos de farmacia, con las modificaciones introducidas, los que comenzarán a regir el día 6 de julio próximo.

Refiérense a la Acción Erosiva en Santa Fe
El Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación, a través de la Dirección de Estudios y Estadística, ha publicado un informe sobre la erosión hídrica en Santa Fe. La nota expresa:

"A partir de 1954, la acción erosiva de las aguas de lluvia en los distritos de San José de la Esquina, Armstrong, Artesa, Cruz Alta, Villa Elisa, Los Nogales etc. se hizo más intensa debido a la intensidad y duración de las precipitaciones pluviales. La situación planteada por los productores de la Agronomía Regional de Rosario, dependiente del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación, fue favorablemente acogida por los poderes públicos y es así que hoy a la zona afectada se le brinda asistencia técnica, pesa a los inconvenientes ocurridos en ese lapso, la Asociación para la Conservación del Suelo con sede en San José de la Esquina, puede brindar a los agricultores de la cuenca del río Carcarañá, los primeros frutos de su fecunda acción."

La Agronomía Regional de Rosario, dependiente del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación, se complace en invitar a todos los productores de la zona afectada a presenciar la demostración de cultivos en curva de nivel, que llevarán a cabo los técnicos del Instituto de Suelos y Agronomía, en la finca de los señores Trabaldo Hns, ubicada en el campo de Echeverría a unos dos leguas al norte de San José de la Esquina, el día 7 de julio a las 15 horas.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Realizan Asamblea Hoy en Unión Benevolencia
En el local del Hospital "Cortés" a las 15 horas, tendrá lugar la asamblea convocada por la sociedad ciudadana, con el fin de considerar el informe de la Comisión de Asesoría, y la elección de la Comisión de Asesoría para el período 1957-58.

Empleados de Comercio se Refieren al Problema del Transporte de Pasajeros

Es Equitativo el Precio Oficial del Vino, Manifiestan Fraccionadores del Producto

Se Reunieron Ayer en la Federación Cremial

En el local de la Federación Gremial del Comercio e Industria Córdoba 1888, se reunieron ayer a las 15, deliberando hasta las 18.30, los componentes de la Cámara de Fraccionadores de Vinos, sin bodigas, para considerar la anomalía situación en que los colocó la actitud de los bodegueros de las provincias de Mendoza y San Juan, cuyas exigencias afectan contra la calidad y precio del producto.

PRECIO OFICIAL JUSTO
Tienen sus esfuerzos a impedir que el vino, a raíz de las maniobras de aquellos, llegue a tener un precio excesivo, en detrimento de la salud del consumidor, o en un defecto que este deba abonar de \$ 8 a \$ 9 por un litro de vino. Consideran que el precio oficial, es equitativo, no entendiéndolo así los bodegueros de aquellas provincias, que exigen por la provisión de vino, sobrevalorado o camión en el lugar de origen, un sobreprecio que oscila entre los \$ 0.90 y \$ 1.50, por cuyo concepto no entregan ningún rubro al comprador, sino que, haciendo entrega elemental de compra, de pago, a razón de \$ 4.9073 el litro.

Ante esta situación los Fraccionadores de Vinos sin bodigas, se dirigieron en la semana que termina al Subsecretario del Ministerio de Industria y Comercio doctor Jorge Molina, a quien en un escrito le presentaron el problema, y le solicitaron que se interpusiera una comisión de fraccionadores locales integrada por los señores Domingo González Benjamín y Granda e Ignacio Inda, conjuntamente con delegados de los fraccionadores sin bodigas de la Capital Federal y Avellaneda, para interponer de esta forma, un llamado de atención a la vez, sobre la intervención oficial para poner coto a tales excesos, que conducen a la desnaturalización del producto, o a su privación, o a precios, que consideran injustificados, pues el precio oficial es equitativo de acuerdo a su costo. El llamado fue aceptado y se comprometió a elevar sus antecedentes para su pronta consideración.

IMPORANTES RESOLUCIONES
En la reunión de la Federación, se consideró la posibilidad de conformar un bloque de resistencia nacional, a las demandas de los bodegueros de Mendoza y San Juan, para lo cual se ha puesto en contacto con fraccionadores de otras provincias, a tal fin. De igual modo han dispuesto elevar los puntos tratados en un nota al ministro de Industria y Comercio de la Nación, doctor Cuello Rosa, solicitándole la intervención de las autoridades para evitar un problema más agudo aún en el pueblo consumidor.

Han acordado, asimismo, que a partir del 6 de julio cerrarán sus plantas fraccionadoras por tiempo indeterminado, absteniéndose de efectuar compras del producto, al su precio no está encarecido, en el que figura la lista oficial o sea \$ 4.9073 por litro para que el comprador cuando adquiere vino lo siga haciendo en condiciones normales, sin agregados extraños, novicos o un precio muy alto, para el real costo, evitando al mismo tiempo que este sea un problema, en la consideración que el consumidor tiene por los fraccionadores de vinos sin bodigas, que ha asumido una posición que en defensa de los intereses de la población.

Será Recordado Hoy el Dr. José Sgrosso
Hace un año que la recia y viril estampa del doctor José A. Sgrosso dejó de ser una realidad física para convertirse en un recuerdo siempre vivo para todos cuantos gozaron de su trato franco, de su conducta inabordable, de su cordialidad no aminorada a sus condensas dentro de una austeridad sin concesiones.

El hombre cabal, el ciudadano consecuente con los ideales de convivencia democrática, el médico culto, de criterio profundamente humano, el estudioso incansable, el viajero siempre ávido de conocimientos, definían una personalidad característica en nuestro medio.

Logró el respeto y el afecto por la influencia de sus brillantes cualidades, su desapego, su plena madurez, sobrecogió a toda la ciudad víctima de un accidente desgraciado con el se perdió uno de los más valiosos valores de nuestro medio.

Maestro ejemplar supo irse sin estridencias cuando el aula dejó de ser el ámbito sereno y adecuado para la enseñanza para convertirse en escenario de obscuridad. Allí no podía estar quien tenía arraigadas convicciones cívicas y por eso no estuvo en la Universidad en la década infame a la que, sin participar en el ajeteo político con la actividad que dedicó a su profesión, no fue una firma indeleble en los intereses públicos.

Hoy se le rinde homenaje por todos aquellos que trabajaron juntos a él o le conocieron en el desempeño de una carrera brillante, truncada por la fatalidad en la ocasión en que liberada la Uni. verdaderamente las jóvenes generaciones esperaban las lecciones que a nuestro desaparecido de sólida experiencia y reconocida seriedad científica, les hubiera brindado.

HOMENAJES
En la fecha, a las 11 el Instituto de Cirugía del Sanatorio Par que, al que perteneció, le tributa un homenaje en el local de Bulevar Oro 900. En esta oportunidad será descubierta un busto del malogrado profesional, realizado por el escultor Nicolás Antonio de San Luis. Previamente a ello el doctor W. Tejerina Fotheringham, pronunciará palabras de recordación sobre la personalidad del extinto y el doctor Carlos E. Ochoa, en nombre de los médicos de la Capital Federal, que fueran sus colegas y amigos.

Coincidiendo con esta ceremonia de recordación, el Consejo de Administración del Hospital Italiano Garibaldi invita a todos sus asociados, cuerpo médico, Damas del Patronato y personal, a estar presentes en el acto de descubrimiento de una placa que también se llevará a cabo en dicho establecimiento a las 9 usando de la palabra en tal circunstancia el señor Juan Herrera, presidente de la Institución y el jefe de la Clínica Ortopédica y Traumatológica doctor Tobías L. Glismond.

Diserta el Dr. Adolfo Vázquez en Filosofía
Con el auspicio del Instituto de Filosofía de la Facultad de Educación, Letras y Ciencias de la Educación, el lunes y martes, disertará el catedrático de la Universidad de Córdoba, doctor Adolfo Vázquez. El disertante se referirá a los siguientes temas: "Perceptivas recientes de la filosofía de la Historia" y "El ser y el hombre".



EN EL JOCKEY CLUB. - Con motivo de la visita que realizó ayer a nuestra ciudad el Intendente de Buenos Aires, doctor Bergall, el Comisario Municipal local, señor José E. Araya le ofreció un ágape. En la foto puede apreciarse la cabecera de la mesa en la comida servida ayer en el comedor de la tribuna de socios del Jockey Club.

La Asociación Española Prosigue Hoy los Actos

Hoy prosiguieron los actos que con motivo del centenario de su fundación, viene cumpliendo la Asociación Española de Socorros Mutuos. Por la mañana, a las 10, procedieron a concentrarse en el edificio social de la entidad para luego de un reparto de banderitas, partir hacia el Monumento a la Bandera, donde se depositará una ofrenda floral. En el referido homenaje pronunciará palabras alusivas un miembro de la Asociación Española de Socorros Mutuos, y un representante de las entidades visitantes. Al mediodía, se realizará un banquete en las instalaciones del Club Atlético Provincial, en honor de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, a la prensa y radionovelas, y a las delegaciones del interior y exterior. Por la noche proseguirán las verbosas, siendo las últimas programadas, a las 10, aniversario de la fundación, se cumplirán importantes actos: a las 10, en el hall de la institución se descubrirá un busto del fundador señor José María Buyo. En tal circunstancia se pronunciarán palabras alusivas a la personalidad del eminente mutualista y se entregarán plaquetas a las hijas del mismo.

DESDE MAÑANA

Todos los interesados podrán adquirir los pliegos de condiciones para la venta de las unidades Gráfico-Periodísticas comprendidas en el Decreto Ley Nº. 5880 del Poder Ejecutivo Nacional.

INTERVENCION LIQUIDADORA DE EMPRESAS PERIODISTICAS Y AFINES

DECRETOS LEYES Nº. 7104/56 y 814/57



PODER EJECUTIVO NACIONAL
Decreto Ley Nº. 5880

Unidades

Gráfico - Periodísticas en oferta

DEMOCRACIA	Bouchard 722
CRITICA	Avda. de Mayo 1333
NOTICIAS GRAFICAS	Avda. de Mayo 654
LA EPOCA	Salta 1915
EL LABORISTA	Rio Bamba 280
DEMOCRACIA y ROSARIO	Rosario
LA MAÑANA	Mar del Plato
LA LIBERTAD	Mendoza
MERIDIANO	Córdoba
TALLERES GRAFICOS	La Rioja
LA RIOJA	La Rioja
POLIGRAFICA MARIANO MORENO	Bouchard 722
TALLERES ARGENTINOS	Rivadavia 763
ALERTA Publ.	Av. de Mayo 654

PLIEGOS DE CONDICIONES E INFORMES BOUCHARD 722 (DE 16 a 19 hs.) 5º. Piso

PANORAMA ARTISTICO DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 20 (Exclusivo de ANIA). — La temporada teatral, cinematográfica y de conciertos, tiene en la capital el ritmo alucinante de las grandes ciudades del mundo.

FIRKUSNY. — El exitoso director, pianista checo, ha sido convertido en un favorito del público porteño. Es la séptima vez que se encuentra entre nosotros, pero nunca se lo había rayado a las alturas de sus actuales producciones. En esta oportunidad dirige un repertorio interesante dedicado a Chopin. Su versión de la Sonata Nº 3 puede definirse como memorable.

QUINTETO. — El quinteto Chigiano, grupo musical que cuando se presentó ante el público porteño cosechando el aplauso unánime de las salas donde actuó. A la calidad individual de los instrumentistas debe agregarse la homogeneidad de criterio que los caracteriza.

Uno de los más afínados de los escuchados hasta ahora.

PINTURA. — Ráquel Forner, la inteligente pintora argentina, expone en el Bonino una serie de cuadros sobre el "sólido tema": los pescados; que ha denominado "La serie Pisces". Su paleta ha encontrado gamas insospechables y misteriosas que configuran una expresión de gran fuerza plástica. En el mismo salón, su parte Diana Chaúkan, joven pintora de Buenos Aires, ha presentado con éxito una muestra de dibujo y pintura en Pizarro. Joven y talentosa, la destacada pintora ha logrado con sus calurosos elogios por parte de su obra.

FESTIVAL. A falta de ópera, buenos son los conciertos. En la tradicional velada de gala del 9 de julio en el teatro Colón, realizada este año en la presencia de los señores de la familia de Gobierno, Uruguay se ofreció un verdadero festival de concertistas. A falta de ópera se presentaron: David Oistrak, Rudolf Kirksun, el Quinteto Chigiano, Pierre Fournier, Ariel Ramirez, el Cuarteto de Cámara de la Unión Soviética y el Coloso. Es de desear que las autoridades concuerden con sus amigos de la música...

LAS VEGAS. Actúan ya en Buenos Aires las muchachas de medianoche, las bailarinas de la gran ciudad. Unidas, Altas, finas esgrifadas, las muchachas de Las Vegas ya han aprendido el cobinado "mameado" de que tanto pretorio pretende enseñar a quienes nos visitan. Y las muchachas de Las Vegas ya han aprendido el adjetivo "Pildieron" en el restaurante "un bife mameado". Y se lo dieron; no era para menos.

EL ESPOSO. En Leópolis se publicó una vez una revista que trataba de la vida y el comentario de la foto decía: se la ve aquí junta a su esposo el señor Her Husband. Y no estaban equivocados porque "her husband" en inglés quiere decir precisamente su esposo.

En la gran poesía amorosa de Robert Browning, el gran poeta inglés y Isabel Bartel han sido llevados a la pantalla con mesurada calidad y profundo sentido poético. Lo que las paredes oyeron, el amor que se consumió en la gran gran estancia, es un film de rara calidad poética. Se está exhibiendo en una sala céntrica.

Television, sí

NUEVA YORK, 23. (AFP). "United Artists", una de las más dadas antes de la primera guerra celebrado la primera asamblea marca un hito en la evolución de la televisión desde su nacimiento.

FEBRIL ACTIVIDAD

Pero, gracias a los energéticos remedios y a la televisión, pese a lo que en los primeros años esta fue considerada como la enemiga número uno de una de las industrias que ha recuperado y atraviesa un nuevo ciclo de prosperidad, ilustrado por una febril actividad en los estudios y en la producción de películas a favor de las sociedades productoras.

UN LUNO GOLFE

Sin embargo, hace mucho, la industria cinematográfica sufrió un verdadero descaabro. Las dificultades surgieron a partir de 1929-1930, cuando los cambios de oligarquía a la cabeza de la producción, en virtud de la ley antimonopolista, se comprendió de numerosos teatros y cines y a limitarse a la red de televisión, que en 1946, cuando se registró el nacimiento de la televisión, con la consiguiente ex-

Enemigo Número Uno

— Transformada desde hace poco en sociedad anónima, la compañía más antigua empresa de producción y distribución de películas, mundial por la famosa pareja Mary Pickford-Douglas Fairbanks, ha general un año de sus nuevos accionistas y propietarios. Esta categoría de cineastas y productores, a la vez que a los actores, a quienes se les ha de pagar de períodos críticos en los que lidiaron con la catástrofe.

— Espectáculo de tipo "casero", que se ha convertido en la explotación de esas de proyección y, por vía de consecuencia, a la propia industria cinematográfica.

EL REBELDE LOS

Así las cosas, numerosos estudios cambiaron de propietarios o tuvieron que modificar su género de explotación para sobrevivir. Entre ellos, la firma de los estudios que registraban cuantioso éxito, fue adquirida por equipos de "jóvenes" que abrieron sus estudios en forma independiente. La compañía asegura la distribución de películas mediante un tanto por ciento sobre las recaudaciones. Poco después, la "Universal" pasó a ser una compañía de discos, "Decca" y luego la "RKO" fue traspasada por Horwath Hughes a una cadena de radio y televisión. Finalmente, la explotación de suero financiera trasla-

— Congreso Norteamericano, para la que una ayuda par empujarla hacia la forma de disminución de las tasas y de abolición del impuesto federal del veinte por ciento sobre las ganancias.

A este respecto no se puede negar que de las 26,000 salas norteamericanas, 6,000 fueron cerradas desde 1948, a raíz de la crisis económica. Los propietarios de las salas se quejaban silenciosamente durante el mismo período se destruyeron 4,600 cineastas, "al aire libre", cuyo giro fue el de 20 años, a la vez que los dueños de los cines "olvidados" asimismo que, en virtud del aumento del precio de las entradas, las recaudaciones, realizadas en sus ciudades, aumentaron de 735 millones de dólares en 1940 a 1,275 millones en la actualidad.

REUNIONES

Dinir Dansant

Mólvio una amñada y lucida reunión el dinir dansant que se realizó anoche en los salones de Club de la Juventud. La oportunidad de este interés te dinir cangrejo a calificadas familias de nuestros círculos.

Té de Bienfencia

En los días proximo se llevará a cabo en paza Jewell un té canasta con el fin de elegir fondos a la obra social que organiza el Doctor Clemente Alvarez.

Las tarjetas que quedan disponibles pueden solicitarse por teléfono en los teléfonos números 2115 y 8459.

—El señor Mario José Guerrero y su esposa doña Isabel Cardenas Guerrero anunciaron una reunión en pasaje de las amasdes de su hija Ester Rosario que cumplió 15 años.

REUNION FAMILIAR

En el hogar de los esposos Juan Guerrero y Socidad Campos, se realizará hoy una fiesta de carácter íntimo que le ofrecen sus familiares.

dente, en representación de amigos novios, a señoría Teresa Fernandez y el señor Inocencio Fernandez.

Casamiento Rodríguez Tornalvo

Se casó ayer en el templo de Nuestra Señora del Luján el matrimonio de la señora Estela María Castagnò conel señor Juan Carlos Rodríguez Tornalvo.

Actuaron como padrinos del acto religioso las señoras María Soledad Rodríguez y la señora María Rodríguez y los señores Juan Casimiro Castagno y Juan Rodríguez.

A las 6 del Registro Civil firmaron el acta de esdío, por ambos contrayentes, la señora Verónica Tornalvo de Balaguer y el señor Renato Luis Castagnò.

Teatral Paparardo

En la Iglesia de La Asunción de Santa Rosa de San Martín, se celebró ayer el casamiento de la señorita María del Carmen con el señor José Paparardo.

La ceremonia religiosa fue presidida por la señoría Nelly Nery y asistieron el señor Antonio Paparardo.

Como testigos del casamiento el

EL CINE Y LA CENSURA

[illegible]

presiones a la edad, también es arte, es genetical-
mente, el cine consi-
derado, es de que
siempre como los
activa muy difícil
discusiones sin
en que recten es-
tadísticas los libros
frecuencia, a la falsa
daron donde es-
dobles intencio-
nales y extraña.
DECIDEN
aplicar el uso
indeterminada
muchas veces frut-
sosa, cine, religiosa,
nada, determinada
cho. O sea, que
doble filo de la
a la vez cambia-
da es la visión del
mundo, de un
de los que no de una
personas alien-
tamente concien-
cia, altamente

UNIDAD ASISTENCIAL
mantes dependencias del Institu-
tiano, que incorpora a una y
sus servicios médico-quirúrgicos
de modernos elevados y fues-
que luego se congregó en el salo-
nario servido un lunch. Monse-
ñor auxiliar de Rosario, hermano las

ESNUDO
el cine gueto ha
en la imagen
entando un pri-
mario, estético,
y desmora en el
frecuencia como cua-
lmente difícil de

*Prosigue la
Zarzuelas*



Fueron inauguradas ayer las flauto de Maternidad del Sanatorio Br-
nueva unidad asistencial al núc-co de
s. El pabellón habilitado está dotado
visitado por numerosa concurrencia,
n de recepciones del Sanatorio, donde
Bor Carlos María Gaffera, obispo
dependencias que ocupa el Instituto.

*Temporada de
en el Olimpo*

Antes de defenderlo, argumentó: En primer lugar, realizando ahorros y también, mediante la producción de películas en el extranjero. Esto último permitía reducir los costos y utilizar los capitales depositados en otros países, pero desde el alquiler de películas norteamericanas, y que resultaban imposible reparar, en razón de la guerra. Luego, a partir de 1952, cuando la venta de entradas para los cines quedó reducida a una suma inferior al mínimo vital de 60 mil pesos, se empezó a pensar en el modo de remontar la corriente lanzando nuevos procedimientos de proyección: cinerama, cinemascope, relieves, etcétera.

SALVACIÓN

Pero, lo que salvó al Sápino Arte es la televisión. Casi todos los estudios de Hollywood lograron, en efecto, vender en buenas condiciones sus películas a las nuevas pantallas. Luego, al pasar a rodar films para la televisión con indiscutible éxito, puesto que los presupuestos irreconciliables enemigos se han acabado para luchar contra los cineastas que se enuncian contra su producción normal para los cineastas, cada estudio de Hollywood trabaja en la actualidad para la televisión. Algunos productores consideran que el futuro a nueva industria es tan interesante y provechosa que, tal como

Fairbanks hijo, Daphne. En medio de la fiesta que incluyó a 300 invitados, se presentó la reina Isabel II, el príncipe Felipe y la princesa Alejandra. El actor americano logró lo que no han conseguido durante años los más rancios duques del imperio.

En el referéndum organizado por una acreditada publicación que se especializa en temas cinematográficos y que aparece semanalmente en el "City Capital" ("Shedd Film"), quedó demostrado que los artistas preferidos por el público, sobre los extranjeros, son los estadounidenses. Los primeros en el orden: Gina Lollobrigida, Marlene Dietrich y Ava Gardner, entre las actrices y en ese orden: Jean Marais, Vittorio de Sica, Jean Brasseur, Charles Clark, Clark Gable, entre los actores. El público, según se votó hacia la película "Riffifi" (de origen francés), para la asignación de la mejor película extranjera, eligió a "El hombre que cayó de la luna" (1953, siguiendo a ésta, en el segundo puesto, la de origen norteamericano "Al este del paraíso"). En el tercer lugar, figura "El fantasma de la ópera" (1954), en el cuarto, una novedad británica "Un beso a bordo" y en el quinto puesto, otra película, yauqual: "De aquí a la eternidad".

En "Evasión"

disgusto con tal motivo retribuir el saludo de las relaciones.

COMUNICACIONES

Restaino-Bianchi
Quedó formalizado el compromiso de la señorita Lidia Restaino con el señor Ormar J. u. n Carlos Bianchi.

CASAMIENTOS
Chiesa-Galessi-Merol Perdomo
El Prestebido Dr. José Ordoñez bendijo la unión matrimonial de la señorita Vilma Blanca Chiesa Galessi con el doctor Pedro Manuel Merol Perdomo.

Apoyada la ceremonia religiosa la señora Isolina E. Galessi de Chiesa, la señorita María del Carmen Merol y los señores Víctor Chiesa y Pedro Merol.

El Registro Civil suscribió con el sello de rigor, por ambos novios, la señorita Marcia Emilia Chiesa Galessi y el señor Ángel Merol.

García-Martínez
En la Catedral fueron consagrados ayer los esposos de la señorita María Loza García con el señor Jesús Martínez.

Fue asistido de la ceremonia religiosa la señora Carmen de Fernández y el señor Ángel Loza García.

Como testigos del casamiento civil suscribieron el acta correspondiente los señores:

de las señoras Emilia B. de Pascual, Natividad Mayor de Pascual, Mercedes O. de Díez e Irene Soñar de Peracca. Esos de los señores don Juan de la Pía Utrilla.

El lunes se realizará en la capilla del cementerio de La Piedad un funeral en sufragio de los difuntos de la señora América Sequera y de don Leonardo Soiquin, con motivo de recordarlos un nuevo aniversario de sus lamentados fallecimientos.

ENFERMOS
Responde a la señora Amelia C. Verdugo.

—Guarda cama la señora Celina Román de Frega.

—Se halla enferma la señorita Margarita Alenda.

—De Mendoza la señora María Isabel de Larrea de Casas.

—A Paraná la señora Ángela V. de Mancena y su hija María Mercedes.

—A Santiago del Estero los señores Lorenzo Cepeda y Alfredo Díaz.

—De Mendoza el señor Jorge Horacio Sarmentino.

—A la Capital Federal el coronel Rafael Brizuela y su esposa doña Susana Arce Villanueva.

—A Tucumán el señor Jorge Carlos Solari y su esposa doña Clementina Darnay.

NECROLOGICAS
R. Francisco Herrera Molina

VALORES EXTRANOS Es po- ello que existe una cen- y que esa censura constitu- comprender, quizás porque los pre- tuíelos que nos elegen son muchos y nuestra propia mala intención Continúa en la cartelera d zuelas y opereta Arte Lírico mencionada compañía, que cul-

[illegible]

En este so-
bera cumplir la
indicativa que nos
Prind nos volvería

de Franz Lehar "La vida alegre
Para la función de la noche
los 21.45, se estrenará la zarzue-
"La rosa del zapatero", con la
de la ópera de Giuseppe Verdi
Ginepra, el primer barítono de
al que se lo estaba con tanta gra-
titud.

ORGANISMO POSITIVO
De esta manera se concluye un
censuró. Queda la imagen cen-
ra de la institución cerrada y vi-
ritana, es candorizada frecuen-
mente por la realidades se
conceder un organismo posi-
tivo, que es el que se que-
gan por eleva, al cine a la
teoría de verdaderas expresion-
fíctice, y por destruir definiti-
mente tanto, colorado, tantos
que, como, tantas acifra-
tores, los villanos, tantos du-
ros, arbitristas.

Geirli, el primer actor cómico y director Luis Bellido, la primera telenovela Alicia Armisen, el tencedor de la compañía Arturo Salvador y la primera actriz de carácter Laura Blasco.

Las próximas funciones que ofrecerá la compañía Arte Lírico Española, que se despedirá el próximo domingo, son las siguientes: *Los cinco micrófonos*, son las siguientes: mañana a las 20.15, programa doble constituido por *La verbena de San Palomo* y *Molinos de Viento*, a las 22.15, la comedia de Francisco Lehar *El conde de Luxemburgo*; *El martes a las 20.15* *El conde de Luxemburgo* y a las 22.15 *El carnaval del arriero*, Para la función de este domingo, 12 de mayo, se ha anunciado a las 20.15 *La dok de azafraán* y a las 22.15 *La dok de rosa*.

su experiencia, los estudios están capacitados para producir películas fácilmente amorzables, dado que éstas pueden ser proyectadas en cualquier lugar, sin necesidad de producción directa, valiendo para un sólo año de espectáculo, puede costar a la televisión hasta 400.000 dólares.

ALIOSOS RECURSOS

Por otra parte, además de los ingresos proporcionados por la televisión, el alquiler de los estudios a los productores independientes, asegura a las sociedades propietarias, una rentabilidad completa. Cabe sumar, un 25 a 30 por ciento de las recaudaciones brutas de las películas así filmadas. El negocio es tanto más provechoso cuanto más películas rodadas, por lo que otros países, como los Estados Unidos, ganan más dinero con ellas que con las realizadas por

de elencos teatrales independientes y grandes bodas. Ruedres, por su parte y de TELÓN, dos botones de oro, está "escamoteado" de los superlativos de la metropolita. En el teatro de "desarrollo" presentado en la Candelaria, de la Capital Federal, interrumpida por la excelente labor de parte en la representación.

Allegó a sufrir por ellos y con ellos, porque es una parte de la humanidad, su fondo oscuro y aún no demasiado explorado, lo que se debate en la escena. ¿Puedo pedir-se algo más?

BUENA VERSION

La versión de Candelaria, aporte de sus valores intrínsecos, debe servir de ejemplo a tanto apresuramiento, a tanto "desarrollo" como libre. Se ha hecho experiencia, una experiencia con buenos

ben sup, destacarse, en las es- tas comerciales a las que se ha b- ducido. Amable y cariñoso d- frutaba de inimitables amisti- de las que se harán presente el acto de inhumación de sus re- tos que se efectuara hoy, a las 9.30 en el cementerio La Piedad, ceremonia que pondrá de manifiesto la profunda pesar causado por su fallecimiento.

Teatro independiente s

Crea en Pueblo Nuevo

La Comisión Popular de Pueblo Nuevo, Villa Gobernador Gálvez, que se había reunido con la Comisión Universitaria, de la Universidad Nacional del Litoral, ha constituido un grupo de teatro independiente que cuenta con la dirección de Roberto Candelaria, el dramaturgo de Litoral Esteban de la escena libre rosarín

CANATORIO BRITANICO INSTITUTO DE

SANATORIO BRITÁNICO		MATERNIDAD
Prof. Dr. Adolfo G. Lavarello	Prof. Dr. Ricardo B. Mon	
Dr. Bautista I. Barbero		
Atención integral del embarazo, parto y puerperio. Atención permanente del recién nacido. "Nursery" con ambiente aislado, aires acondicionados y rayos ultravioletas.	Departamento especializado para la preparación psíquica y física de la embarazada. Psicoprofilaxis del temor y del dolor. Regímenes alimentarios.	
BANCO DE SANGRE Y PLASMA - SERVICIO DE URGENCIA		
PARAGUAY 40		
Director: Prof. Dr. Oscar R. Marótti		
T. E. 47027		

de Pintura

En la mañana de hoy se efectuó en el Parque Independencia el concurso de pintura al aire libre que fuera organizado por el Sindicato de Artes Plásticas de Rosario en adhesión a los festejos celebratorios de la fecha patria del 9 de Julio. Los concursantes se ubicarán en el sector comprendido por la calle Moreno, 27 de Febrero, avenida Pellegrini y Ovidio Lagos permanecerán en sus locales de permanencia a fin de establecer un corriente común entre el artista y el espectador.

El drama se va desarrollando a lo largo del tiempo, pero el tiempo sólo delata el paso de la vida, no el carácter de la naturaleza. La naturaleza, los estados de ánimo y los motivos de cada una de las personas.

¿HONESTO?

"Evasión" encara un tema que puede parecer escabroso a una mentalidad corriente. Pero esa temata está tratada con tal honestidad que el lector puede darse cuenta de la seriedad y de la profundidad de la obra. El autor se preocupa de ser un buen espectador, que la sinceridad del autor se impune desde el primer momento y el conflicto de Alberto es el conflicto de la humanidad. Hay un interés humano que

podría reprocharse un exceso de actitudes melodramáticas en los actores en el acto final. La traducción de la obra, debida a José Olivieri y María Luisa Rubertino, manifiesta las valores literarios de la misma. La elección en la sala de El Círculo brilló por su ausencia. — Dangir.

[The page contains faint, illegible markings.]

TEATROS

LA COMEDIA. — Mitre y corta da de Ricardone. T. 22. 2107. Hoy, en familiar y noche triunfal actuación de los excelentes actores, Ricardo Arata y su gran compañía de comediantes.

Hoy, dos funciones: familiar a las 13.30 y noche a las 22, últimas de esta temporada. Sensacional éxito comico: "Pata de Caballo", "El cuñado", "suegro y divertida comedia". Original de los autores argentinos Inés de la Fuente.

LA MARIQUITA. — Lucrecia, Lucrecia, Lucrecia, decoreando de la compañía. Martes, en función noche a las 22, extraordinaria representación. Hoy, extraordinaria noche, original del celebrado autor, porteño Ugo Pelay, titulada "Buenos Aires, Buenos Aires". Hoy, comedia. Luis Arata realiza una de sus más celebradas creaciones.

Miércoles y todos los días hasta el martes 9 de julio, dos funciones con "Buenos Aires, Buenos Aires".

Martes 9 de julio, despedida de la compañía de Luis Arata. Hoy, dos funciones: familiar a las 13.30 y noche a las 22, últimas de las funciones anunciadas.

GRAN OLIMPO.

Corrientes 1272. T. 22. 4809. Hoy, extraordinaria noche del primer aniversario, un espectáculo de verdadera jerarquía artística.

Francisco Petrone, figura notable de nuestro teatro, al frente de un gran conjunto integrado por Jordana Paiz del teatro (I.F.T.), Fernando Legal, Carlos Estrada, Miguel Ángel, Juan de la Cruz, en escena la obra postuma del gran dramaturgo Eugenio Bazzari, "La noche de la plaza de San Martín" (transadora del premio Pulitzer) en 4 actos y 5 cuadros.

En la noche, "El viaje de los Nilas", "Viaje de un largo día hacia la noche", en una jornada maravillosa, puesta en escena por el mismo autor, brutal, franca y a la vez delicada. Hoy, despedida de la compañía. Debut de la próxima creación, noche a las 22.30.

Quedada para el martes 9 de julio, "Noche de la plaza de San Martín", desde mañana en venta en boletería.

EL CIRCOLO.

Laprida y Mejía, T. E. 4784. (FRASER) Productores. Hoy, extraordinarias funciones de despedida del Teatro Candelario de Buenos Aires. Hoy, despedida de la compañía, el sensacional éxito "Evasión de los reclusos".

CINES

GRAN REY. — San Martín T. E. 23365. ¡Calificación! Hoy, cinematográfico: El joborjado de D. Daves, con la gran compañía de Platea o pullman (\$ 5.90, 1.50, 1.50). A las 14, 16.35, 18.35 y 22.35. Hoy, con notas de inauguración momento a la Bandera; a las 14, 16.35, 18.35 y 22.35. Hoy, cinematocope: El joborjado de Notre dame en colores c. Gina Lollobrigida y Anthony Quinn. Sin copio.

Miércoles, en alfiteatro, a las 14, 16.35, 18.35 y 22.35. Hoy, con Dorothy McGuire y Anthony King, "Producción y dirigida por John Ford".

MONUMENTAL.

Av. de Mayo y T. E. 2400. Hoy la más grande aventura cinematográfica: En manos del destino, técnico y visionario. Con las 5.90 Imp., \$ 1.50, 1.45 y 2.35 hs. Noticiario Arca, a las 14, 16.35, 18.35 y 22.35. Hoy, momento a la Bandera; Variedades.

[illegible]

El mundo de la ciencia y la tecnología. El mundo de la cultura y la educación. El mundo de la economía y la política. El mundo de la salud y el bienestar. El mundo de la familia y la comunidad. El mundo de la historia y la geografía. El mundo de la música y el arte. El mundo de la filosofía y la religión. El mundo de la ciencia y la tecnología. El mundo de la cultura y la educación. El mundo de la economía y la política. El mundo de la salud y el bienestar. El mundo de la familia y la comunidad. El mundo de la historia y la geografía. El mundo de la música y el arte. El mundo de la filosofía y la religión.

de Negroes.
Nuevas: Tardantula, John Agar y
Prize al actor, técnico Jeff Campbell.

AMERICA T.E. 93339, Sal-
ta la raya. Hoy continúa. 13.30, 5.55 clip. Estradardario pi-
grama americano en pantalla bi-
nacional, alta restricción. Ro-
llón redentora, técnico, Van ti-
filin y J. Adams; Rock and rol-
l, técnico, John Marshall y John
al Mince; Palabras al viento, té-
cnico, Rock Hudson, Dorothy Mi-
norsky, alta restricción. Ro-
llón. El ferrocarril y Gribbi.

AMERICA D.E. 83326, Con-
t. de las 19.35 y 4.50 imp. 1.25.
Canta en la China, cant. John
Marshall y Tati Aguilari; Jailed
canta en Sevilla con las voces de
John Marshall y Tati Aguilari;
el cómico Chiselo, Japnet, sin res-
tricción. Cifina, vocal. 20.50 hs.
Música; Romance de la película
italiana que emulona y contrae el
alma.

AMERICA T.E. 81129, Con-
t. de 12.30 y 3.30 imp. 1.30. Hoy o-
bra programa en cineamericano y
bi-nacional, alta restricción. Ro-
llón. Cuna de héroes, chemscapeo y cu-
na de héroes, chemscapeo y cu-

con Richard Cant, Victor Mac-
don y Mala Power; El cor, de Pa-
cho Villa, tech. y supercoro. El
coro, de Pacho Villa, tech. y su-
percoro. El cor, de Pacho Villa,
Gilbert Roland, Jueves; El ind-
necolico, Cuna: bala una vida y
"Cuna de héroes".

CARTEL — Hoy Lago 790. Te-
le. 93129, Palabra clip, 5.55.
Las 14, 17.30 y 20.45 hs. (Igración
de las 14 y 17.30). El cor, de Pa-
cho Villa, tech. y supercoro. El
coro, de Pacho Villa, tech. y su-
percoro. El cor, de Pacho Villa,
Gilbert Roland, Jueves; El ind-
necolico, Cuna: bala una vida y
"Cuna de héroes".

AMERICA T.E. 83326, Con-
t. de las 19.35 y 4.50 imp. 1.25.
Canta en la China, cant. John
Marshall y Tati Aguilari; Jailed
canta en Sevilla con las voces de
John Marshall y Tati Aguilari;
el cómico Chiselo, Japnet, sin res-
tricción. Cifina, vocal. 20.50 hs.
Música; Romance de la película
italiana que emulona y contrae el
alma.

AMERICA T.E. 81129, Con-
t. de 12.30 y 3.30 imp. 1.30. Hoy o-
bra programa en cineamericano y
bi-nacional, alta restricción. Ro-
llón. Cuna de héroes, chemscapeo y cu-
na de héroes, chemscapeo y cu-

con Richard Cant, Victor Mac-
don y Mala Power; El cor, de Pa-
cho Villa, tech. y supercoro. El
coro, de Pacho Villa, tech. y su-
percoro. El cor, de Pacho Villa,
Gilbert Roland, Jueves; El ind-
necolico, Cuna: bala una vida y
"Cuna de héroes".

AMERICA T.E. 83326, Con-
t. de las 19.35 y 4.50 imp. 1.25.
Canta en la China, cant. John
Marshall y Tati Aguilari; Jailed
canta en Sevilla con las voces de
John Marshall y Tati Aguilari;
el cómico Chiselo, Japnet, sin res-
tricción. Cifina, vocal. 20.50 hs.
Música; Romance de la película
italiana que emulona y contrae el
alma.

AMERICA T.E. 81129, Con-
t. de 12.30 y 3.30 imp. 1.30. Hoy o-
bra programa en cineamericano y
bi-nacional, alta restricción. Ro-
llón. Cuna de héroes, chemscapeo y cu-
na de héroes, chemscapeo y cu-

con Richard Cant, Victor Mac-
don y Mala Power; El cor, de Pa-
cho Villa, tech. y supercoro. El
coro, de Pacho Villa, tech. y su-
percoro. El cor, de Pacho Villa,
Gilbert Roland, Jueves; El ind-
necolico, Cuna: bala una vida y
"Cuna de héroes".

AMERICA T.E. 83326, Con-
t. de las 19.35 y 4.50 imp. 1.25.
Canta en la China, cant. John
Marshall y Tati Aguilari; Jailed
canta en Sevilla con las voces de
John Marshall y Tati Aguilari;
el cómico Chiselo, Japnet, sin res-
tricción. Cifina, vocal. 20.50 hs.
Música; Romance de la película
italiana que emulona y contrae el
alma.

AMERICA T.E. 81129, Con-
t. de 12.30 y 3.30 imp. 1.30. Hoy o-
bra programa en cineamericano y
bi-nacional, alta restricción. Ro-
llón. Cuna de héroes, chemscapeo y cu-
na de héroes, chemscapeo y cu-

con Richard Cant, Victor Mac-
don y Mala Power; El cor, de Pa-
cho Villa, tech. y supercoro. El
coro, de Pacho Villa, tech. y su-
percoro. El cor, de Pacho Villa,
Gilbert Roland, Jueves; El ind-
necolico, Cuna: bala una vida y
"Cuna de héroes".

AMERICA T.E. 83326, Con-
t. de las 19.35 y 4.50 imp. 1.25.
Canta en la China, cant. John
Marshall y Tati Aguilari; Jailed
canta en Sevilla con las voces de
John Marshall y Tati Aguilari;
el cómico Chiselo, Japnet, sin res-
tricción. Cifina, vocal. 20.50 hs.
Música; Romance de la película
italiana que emulona y contrae el
alma.

AMERICA T.E. 81129, Con-
t. de 12.30 y 3.30 imp. 1.30. Hoy o-
bra programa en cineamericano y
bi-nacional, alta restricción. Ro-
llón. Cuna de héroes, chemscapeo y cu-
na de héroes, chemscapeo y cu-

con Richard Cant, Victor Mac-
don y Mala Power; El cor, de Pa-
cho Villa, tech. y supercoro. El
coro, de Pacho Villa, tech. y su-
percoro. El cor, de Pacho Villa,
Gilbert Roland, Jueves; El ind-
necolico, Cuna: bala una vida y
"Cuna de héroes".

AMERICA T.E. 83326, Con-
t. de las 19.35 y 4.50 imp. 1.25.
Canta en la China, cant. John
Marshall y Tati Aguilari; Jailed
canta en Sevilla con las voces de
John Marshall y Tati Aguilari;
el cómico Chiselo, Japnet, sin res-
tricción. Cifina, vocal. 20.50 hs.
Música; Romance de la película
italiana que emulona y contrae el
alma.

AMERICA T.E. 81129, Con-
t. de 12.30 y 3.30 imp. 1.30. Hoy o-
bra programa en cineamericano y
bi-nacional, alta restricción. Ro-
llón. Cuna de héroes, chemscapeo y cu-
na de héroes, chemscapeo y cu-

con Richard Cant, Victor Mac-
don y Mala Power; El cor, de Pa-
cho Villa, tech. y supercoro. El
coro, de Pacho Villa, tech. y su-
percoro. El cor, de Pacho Villa,
Gilbert Roland, Jueves; El ind-
necolico, Cuna: bala una vida y
"Cuna de héroes".

AMERICA T.E. 83326, Con-
t. de las 19.35 y 4.50 imp. 1.25.
Canta en la China, cant. John
Marshall y Tati Aguilari; Jailed
canta en Sevilla con las voces de
John Marshall y Tati Aguilari;
el cómico Chiselo, Japnet, sin res-
tricción. Cifina, vocal. 20.50 hs.
Música; Romance de la película
italiana que emulona y contrae el
alma.

AMERICA T.E. 81129, Con-
t. de 12.30 y 3.30 imp. 1.30. Hoy o-
bra programa en cineamericano y
bi-nacional, alta restricción. Ro-
llón. Cuna de héroes, chemscapeo y cu-
na de héroes, chemscapeo y cu-

con Richard Cant, Victor Mac-
don y Mala Power; El cor, de Pa-
cho Villa, tech. y supercoro. El
coro, de Pacho Villa, tech. y su-
percoro. El cor, de Pacho Villa,
Gilbert Roland, Jueves; El ind-
necolico, Cuna: bala una vida y
"Cuna de héroes".

AMERICA T.E. 83326, Con-
t. de las 19.35 y 4.50 imp. 1.25.
Canta en la China, cant. John
Marshall y Tati Aguilari; Jailed
canta en Sevilla con las voces de
John Marshall y Tati Aguilari;
el cómico Chiselo, Japnet, sin res-
tricción. Cifina, vocal. 20.50 hs.
Música; Romance de la película
italiana que emulona y contrae el
alma.

AMERICA T.E. 81129, Con-
t. de 12.30 y 3.30 imp. 1.30. Hoy o-
bra programa en cineamericano y
bi-nacional, alta restricción. Ro-
llón. Cuna de héroes, chemscapeo y cu-
na de héroes, chemscapeo y cu-

con Richard Cant, Victor Mac-
don y Mala Power; El cor, de Pa-
cho Villa, tech. y supercoro. El
coro, de Pacho Villa, tech. y su-
percoro. El cor, de Pacho Villa,
Gilbert Roland, Jueves; El ind-
necolico, Cuna: bala una vida y
"Cuna de héroes".

AMERICA T.E. 83326, Con-
t. de las 19.35 y 4.50 imp. 1.25.
Canta en la China, cant. John
Marshall y Tati Aguilari; Jailed
canta en Sevilla con las voces de
John Marshall y Tati Aguilari;
el cómico Chiselo, Japnet, sin res-
tricción. Cifina, vocal. 20.50 hs.
Música; Romance de la película
italiana que emulona y contrae el
alma.

AMERICA T.E. 81129, Con-
t. de 12.30 y 3.30 imp. 1.30. Hoy o-
bra programa en cineamericano y
bi-nacional, alta restricción. Ro-
llón. Cuna de héroes, chemscapeo y cu-
na de héroes, chemscapeo y cu-

con Richard Cant, Victor Mac-
don y Mala Power; El cor, de Pa-
cho Villa, tech. y supercoro. El
coro, de Pacho Villa, tech. y su-
percoro. El cor, de Pacho Villa,
Gilbert Roland, Jueves; El ind-
necolico, Cuna: bala una vida y
"Cuna de héroes".

AMERICA T.E. 83326, Con-
t. de las 19.35 y 4.50 imp. 1.25.
Canta en la China, cant. John
Marshall y Tati Aguilari; Jailed
canta en Sevilla con las voces de
John Marshall y Tati Aguilari;
el cómico Chiselo, Japnet, sin res-
tricción. Cifina, vocal. 20.50 hs.
Música; Romance de la película
italiana que emulona y contrae el
alma.

AMERICA T.E. 81129, Con-
t. de 12.30 y 3.30 imp. 1.30. Hoy o-
bra programa en cineamericano y
bi-nacional, alta restricción. Ro-
llón. Cuna de héroes, chemscapeo y cu-
na de héroes, chemscapeo y cu-

con Richard Cant, Victor Mac-
don y Mala Power; El cor, de Pa-
cho Villa, tech. y supercoro. El
coro, de Pacho Villa, tech. y su-
percoro. El cor, de Pacho Villa,
Gilbert Roland, Jueves; El ind-
necolico, Cuna: bala una vida y
"Cuna de héroes".

AMERICA T.E. 83326, Con-
t. de las 19.3

[illegible]

Julia Harris; 15.45, 18.20 y 22.15. El código del infierno revuelto en la noche, de J. H. Campbell, en el hampa internacional, c. Broderick Crawford, Richard Conte y John Maxwell. Sin restricciones.

Pronto: Mística de carnes (Doll), ella es pura electricidad (Doll).

OKRON. Con dirección las 15.45. El 2.º imp. a 1.35. Hoy nos lo vamos (comienzo con la inauguración del Monumento a la Bandera, c. John Hodiak, 15.45, 18.20 y 22.15). A las 12.45, 16.40, 19.10 y 22.15. Últimas exhibiciones de las famosas películas de E. D. White: "La investigación y technico" con la participación cultural Zisel y Jean Marie, Eddie y Constantine, "El mundo de los animales" con los hermanos internacionales a las 15.30, 18.15 y 21.10. Una nueva, alegre comedia, con Alvin Karpis, "El mundo de los animales" a las 15.30, 18.15 y 21.10. Una película, la catroza de oro, en género technico con el aria general de la asignación Eduardo Spadaro.

COMBURA. — T.E. 3304. Con dirección las 15.45, 18.20 y 22.15. El 2.º imp. a 1.35. Hoy nos lo vamos (comienzo con la inauguración del Monumento a la Bandera, c. John Hodiak, 15.45, 18.20 y 22.15). A las 12.45, 16.40, 19.10 y 22.15. Últimas exhibiciones de las famosas películas de E. D. White: "La investigación y technico" con la participación cultural Zisel y Jean Marie, Eddie y Constantine, "El mundo de los animales" con los hermanos internacionales a las 15.30, 18.15 y 21.10. Una nueva, alegre comedia, con Alvin Karpis, "El mundo de los animales" a las 15.30, 18.15 y 21.10. Una película, la catroza de oro, en género technico con el aria general de la asignación Eduardo Spadaro.

[illegible][illegible]

HIPÓDROMO INDEPENDENCIA

Competidores y Montas Para Hoy

PRIMERA CARRERA	Dist: 1.200 Mts.	Premio: PASO A las 13-30
4 Uta Perf. CABALLO	Ks.	JOCKEY
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10

Candidato: Tacuarará (1) Enemiga: Felipita (2)

SEGUNDA CARRERA	Dist: 1.200 Mts.	Premio: LAPRIDA A las 13-30
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Patagonia (3) Enemiga: Mi Chiquilla (7)

TERCERA CARRERA	Dist: 1.300 Mts.	Premio: MOLDES A las 14-5
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Blue Heaven (5) Enemiga: El Mariscal (5)

CUARTA CARRERA	Dist: 1.100 Mts.	Premio: C. DE TUCUMÁN A las 14-40
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Merce (9) Enemiga: Sordelli (11)

CINTA CARRERA	Dist: 1.700 Mts.	Premio: INDEPENDENCIA A las 15-20
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Indiferencia (10) Enemiga: Temiré (8)

SEXTA CARRERA	Distancia: 1.100 Metros	A las 16-10
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Don Mariano (8) Enemiga: C. Gaucho (5)

SEPTIMA CARRERA	Dist: 1.700 Mts.	Premio: B. MITRE A las 16-45
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Eperon d'Or (6) Enemiga: Lanado (9)

OCTAVA CARRERA	Dist: 1.400 Mts.	Premio: PUEYREDON A las 17-30
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Portal (6) Enemiga: Parvenu (1)

NOVENA CARRERA	Dist: 1.400 Mts.	Premio: PUEYREDON A las 17-30
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Portal (6) Enemiga: Parvenu (1)

PRIMERA CARRERA	Dist: 1.200 Mts.	Premio: PASO A las 13-30
4 Uta Perf. CABALLO	Ks.	JOCKEY
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10

Candidato: Tacuarará (1) Enemiga: Felipita (2)

SEGUNDA CARRERA	Dist: 1.200 Mts.	Premio: LAPRIDA A las 13-30
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Patagonia (3) Enemiga: Mi Chiquilla (7)

TERCERA CARRERA	Dist: 1.300 Mts.	Premio: MOLDES A las 14-5
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Blue Heaven (5) Enemiga: El Mariscal (5)

CUARTA CARRERA	Dist: 1.100 Mts.	Premio: C. DE TUCUMÁN A las 14-40
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Merce (9) Enemiga: Sordelli (11)

CINTA CARRERA	Dist: 1.700 Mts.	Premio: INDEPENDENCIA A las 15-20
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Indiferencia (10) Enemiga: Temiré (8)

SEXTA CARRERA	Distancia: 1.100 Metros	A las 16-10
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Don Mariano (8) Enemiga: C. Gaucho (5)

SEPTIMA CARRERA	Dist: 1.700 Mts.	Premio: B. MITRE A las 16-45
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Eperon d'Or (6) Enemiga: Lanado (9)

OCTAVA CARRERA	Dist: 1.400 Mts.	Premio: PUEYREDON A las 17-30
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Portal (6) Enemiga: Parvenu (1)

NOVENA CARRERA	Dist: 1.400 Mts.	Premio: PUEYREDON A las 17-30
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Portal (6) Enemiga: Parvenu (1)

PRIMERA CARRERA	Dist: 1.200 Mts.	Premio: PASO A las 13-30
4 Uta Perf. CABALLO	Ks.	JOCKEY
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10

Candidato: Tacuarará (1) Enemiga: Felipita (2)

SEGUNDA CARRERA	Dist: 1.200 Mts.	Premio: LAPRIDA A las 13-30
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Patagonia (3) Enemiga: Mi Chiquilla (7)

TERCERA CARRERA	Dist: 1.300 Mts.	Premio: MOLDES A las 14-5
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Blue Heaven (5) Enemiga: El Mariscal (5)

CUARTA CARRERA	Dist: 1.100 Mts.	Premio: C. DE TUCUMÁN A las 14-40
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Merce (9) Enemiga: Sordelli (11)

CINTA CARRERA	Dist: 1.700 Mts.	Premio: INDEPENDENCIA A las 15-20
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Indiferencia (10) Enemiga: Temiré (8)

SEXTA CARRERA	Distancia: 1.100 Metros	A las 16-10
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Don Mariano (8) Enemiga: C. Gaucho (5)

SEPTIMA CARRERA	Dist: 1.700 Mts.	Premio: B. MITRE A las 16-45
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Eperon d'Or (6) Enemiga: Lanado (9)

OCTAVA CARRERA	Dist: 1.400 Mts.	Premio: PUEYREDON A las 17-30
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Portal (6) Enemiga: Parvenu (1)

NOVENA CARRERA	Dist: 1.400 Mts.	Premio: PUEYREDON A las 17-30
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Portal (6) Enemiga: Parvenu (1)

PRIMERA CARRERA	Dist: 1.200 Mts.	Premio: PASO A las 13-30
4 Uta Perf. CABALLO	Ks.	JOCKEY
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10

Candidato: Tacuarará (1) Enemiga: Felipita (2)

SEGUNDA CARRERA	Dist: 1.200 Mts.	Premio: LAPRIDA A las 13-30
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Patagonia (3) Enemiga: Mi Chiquilla (7)

TERCERA CARRERA	Dist: 1.300 Mts.	Premio: MOLDES A las 14-5
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

Candidato: Blue Heaven (5) Enemiga: El Mariscal (5)

CUARTA CARRERA	Dist: 1.100 Mts.	Premio: C. DE TUCUMÁN A las 14-40
0	1	1
0	2	2
0	3	3
0	4	4
0	5	5
0	6	6
0	7	7
0	8	8
0	9	9
0	10	10

<

